

סגולת המלכות הנקראת ابن ספר

וְעַלְיהָ אָמֵר יְחִזְקָאֵל (יחזקאל א) **דְּמוֹת בְּמִרְאָה אֶבֶן סְפִיר**
דְּמוֹת בְּסָפָא ועל השכינה אמר יחזקאל 'דמות כمرאה ابن ספר דמות
 כסא' כי זו המלכות הנקרוא דמות כסא היא בגוון ابن ספר שהוא גוון תכלת. **סְגֻלָּה**
דְּהָאִי אֶבֶן, מֵאַז דִּירִית לְהָ, לא **שְׁלַטָּא נֹרָא דְגִיהַנְם**
עַלְיָהָ וסגולת המלכות הנקראת ابن ספרשמי שירוש אותה ע"י מעשי הטובים זכות
 אבותיו או לא ישלוט בו אש הגיהנים (רמ"ק). **לִית נֹרָא בְּעַלְמָא מַקְלָקָל**
לְהָ, ולא **כָּל מִינִי מִתְכּוֹת.** **כָּל שְׁפֵן מִיאָ,** דלא מזיקו לה
 ואין שום אש שבולם שיוכל לקלקל אותה ולא שאר מיני מתכות שיוכל לשבור אותה וב"ש
 שאין הימים מזיקים לה (רונח). **מֵאַז דִּירִית לְהָ, אַתְקִיִּים בִּיהָ** (ישעה מג)
כִּי תַּעֲבֹר בְּמִים אַתְךָ אָנִי וְגֹזֶן ולכון מי שירוש אותה או מתקיים בו
 מש"ב 'כי תעבור במים אחר אני ובנהרות לא ישטווך כי תlx במו אש לא תכו ולהבה לא
וּכְלַעֲלָאֵין וְתַתְאֵין דְּסִטְרָא אַחֲרָא דְּחַלְיָן מִגִּיה
 וכן כל העליונים דקלוי' שהם הסמא"ל ולילית וכל התחתונים של הסט"א שהם שאר
 מחנותיהם כולם יפחדו ממנה ולא יוכלו להזיק לו. **תְּכִלָּת דִּימָא בְּגִינִּיה**
אַתְמָר, כִּי תַּעֲבֹר בְּמִים אַתְךָ אָנִי והוא מאחר שהמלכות שהיא
 תכלת היוצאת מהים של הבינה שומרת עליו ובשבילו נאמר 'כי תעבור במים אחר אני'.

• • • אָוֹר הַרְשָׁבָ"י • • •

(רונח) וכדייתה במדרש תהילים מומור פז
 והיה מכחה בפטיש על הסדרן, ונחלה הפטיש,
 מעשה באדם אחד שלקה ابن אהת של
 ספר, ואמר למוכר על מנת לבדוק, הנהה
 ונשבר הסדרן, והספר לא נשבר.

הליימוד היומי

דְּבָסְגּוֹלָה דָא, (שמות טו) סומ ורוכבו רמה בים, דא ממןא דמץרים ובעו סגולת התחלה נאמר 'סום ורוכבו רמה בים' והכוונה לממון העליון של מצרים שהואطبع בים בגל המלכות הנקראת תחלת (רמ"ק).

מה מלכות גוון התחלה יראים العليונים והתחתונים
מְגֻוֹן דָא, דְּחַלֵין עַלְאַיִן וְתַתְאַיִן ומזו המלכות שהיא גוון תחלת יראים العليונים והתחתונים. **מְשֻׁרְיָין דִּימָא דְּחַלֵין מְגִיהָה**. **וּמְשֻׁרְיָין דְּרַקְיעָא דָאִיהוּ תְּבָלָת, מְגִיהָה דְּחַלֵין מְגִיהָה** כ"ג המוניות התחתונות של הים שהם מצד הסט"א מפחדים ממנה כי עליו נאמר 'כ'י תעבור במים אחר אני' וגם מצד קדושת מינות הרקיע שהוא דומה לתחלה הם יראים ממנה. **מְשֻׁרְיָין דְּתְּבָלָת** (ס"א ומשריין דركיעין ומשריין) **דְּנוּרָא דְּגִיהָנָם דְּחַלֵין מְגִיהָה** וכן מינות התחלה והכליות של אש הגיהנם שהם בגוון אש תחלת יראים ממנה, כי על כך נאמר 'כ'י תלח במו אש לא תכוה ולהבה לא תבער בר'.

דינה דמלכותא דינא – אותיות אדרנות

וְהָאִי תְּבָלָת (דף רכ"ז ע"א) **אִיהוּ דִין.** **דִינָא אֲדָנָי** והנה גוון התחלה שבמלכות הוא דין, ומשום כך תיבת 'דינא' הוא אותיות אדרני' שהוא השם של המלכות. **דִינָא דְמַלְכֹתָא דִינָא** ומשום כך אמרו חז"ל דינה דמלכותא דינה (רנ"ט) כי שם דינה הוא במלכות שבה יש דין, **וְתַרְיִין גְּזֹונִין רְשִׁימִין**



(רנ"ט) כראיתא בניטין י"ע"ב אמר שמואל דינה דמלכותא דינה.

הילימוד היומי

בְּטִלִּית, **חֶד חֹוָר**, **וְחֶד תִּכְלֵת** והנה שני גוננים רשומים בטלית, גון אחד לבן וגון שני הוא תכלת. **וְעַל תְּרֵין גְּנוּגִין אֲלִין אַתְּמָר**, (שמות כד) **וְתַחַת רֶגֶלְיוֹ כְּמַעֲשָׂה לְבִנְתָּה הַסְּפִיר** ועל אלו שני הגוננים נאמר **וְתַחַת רֶגֶלְיוֹ כְּמַעֲשָׂה לְבִנְתָּה לְזָבֵן דְּסִפְיר**. **דָּא יְהוּ בְּלִיל בְּתְרֵין גְּנוּגִין**, **רְחִמִּי וְדִינָא**, **חֹוָר וְאוֹבָם**. **אוֹבָם דְּתִכְלֵת** ומ"ב 'לבנת', פירושו שהוא גון הלבן של ابن הספר שהוא גון תכלת, ולכן זו ابن הספר היא כלולה משני גוננים של לבן ותכלת שהם סוד רחמים ודינים, כי הלבן הוא רחמים והשחור הוא דין, דהיינו שהגון השחור הוא השורות של החכלת. **וְעַל תְּרֵין גְּנוּגִין, רְמִיוֹו רְבָנָן, מַאֲיִמְתִּי קּוֹרֵין אֶת שְׁמֻעָה בְּשִׁחְרִית, מְשִׁיבֵּר בֵּין תִּכְלֵת לְלִבָּן** ועל שני הגוננים האלו רמו חז"ל בברכות פ"א מ"ב ואמרו מאמתי קורין את שמע בשחרית משיביר בין תכלת לבן. **לְמַהֲוִי בְּרִתָּא דְּמַלְכָּא, קְרִיאַת שְׁמֻעָה, יְחִזְקָא דְּקָדְשָׁא בְּרִיךְ הָוָא, כְּלִיל מִתְרֵין גְּנוּגִין אֲלִין, דָּא יְגַוֵּן יְהֹוָה אֲדָנָי, רְחִמִּי וְדִינָא** ובזה תהיה בת המלך שהוא המלכות שהוא סוד קריית שמע ביחיד עם הקב"ה שהוא ז"א, והוא היא כלולה משני הגוננים של תכלת ולבן בסוד חסדים וגבורותיהם סוד שמות הו"ה אדני". **כְּגַנוּגָא דְּקָדְשָׁא בְּרִיךְ הָוָא כְּלִיל בֵּי גְּנוּגִין, יְהֹוָה אֲדָנָי לְמַהֲוִי רְחִמִּי וְדִינָא, כְּפָא דִין וְכְפָא רְחִמִּים** ולכן המלכות בק"ש צריכה להיות כדוגמת הקב"ה שהוא ז"א, שגם הוא כולל מהו"ג שהם שמות הו"ה אדני" בכדי שייהיו הרחמים והדינים כלולים כאחד שבזה יתמקדו הדינים, ובallo שני גוני המלכות היא תהיה כסא דין וכפא רחמים כדוגמת

בעה ז"א, אלא שבו"א הרחמים גוברים על הדינים ובמלכות הדינים גוברים על הרחמים (רמ"ק) •

גם על מטטרו"ן נאמר ابن ספיר שנונו לבן ותכלת (מטטרו). **במראה אבן ספיר דמות בפסא** והנה גם על מטטרו"ן נאמר 'בן ספיר דמות כסא', דהינו שגם הוא בגון בן הספיר שהוא גון לבן ותכלת שמצדו יש את הגוננים האלו ביצירתו, מאחר שהוא נקרא רקייע שמעל החיים ותכלת דומה לרקייע (רמ"ק, יהל אור). **מאי דמות בפסא** (יחזקאל א) ואיך היצירת היא דמות כסא. **אלא לקבל ברסיה, דאית ליה שבעין ותריין גשרים** אלא הוא בוגר הכסא שיש לו ע"ב גשרים שהם סוד ע"ב מאורות מעדר החסד הנמשכים אל המלכות, והם מתחלקים לד' החיים שביצירתו והם ח"י מאורות חסיד לכל חיים (רמ"ק) • **דיהא בר נש רשים בשבעין ותריין קשרים, וחילין יצית,** **לקבל שבעין ותריין גשרים דברסיה** ומושום כבר ציריך שהיה האדם רשום בע"ב הקשרים והחוליות שביצירתו שם בוגר ע"ב הגשרים שבכיסאו. **דאינז תמניגר קשרים, וחילין לכל סטרא** והם ח"י קשרים וחוליות שככל כנף וככוף וביחד הם ע"ב קשרים. **דברסיה דאייה ה', לכל סטרא באربع עין ז'** **דאינז ד'** וסוד הכסא הוא תנזה'י דמלכות המתלבש בכחב"ד דבריאה שזו המלכות היא אות ה' האחרונה ממש הו"ה, והוא משפיעה לכל צד ב' חיים ארgeom"ן של הכסא והם ד' חיים בוגר ד' כנפות שביצירתו (רמ"ק) •

הליימוד היומי